

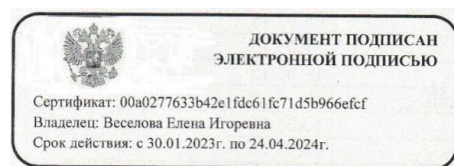
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №24 комбинированного вида»
(МДОУ «Детский сад №24» г. Ухты)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад №24»
(протокол от «30» августа 2023 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего -
МДОУ «Детский сад №24»
от «30» августа 2023 г.
№ 01-06/148



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Песочные фантазии»

Направленность: художественная

Возраст воспитанников: 3 - 5 лет

Срок реализации: один год

Разработчик:
Францева Татьяна Анатольевна,
воспитатель

г. Ухта, 2023 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи.	5
3. Содержание Программы.....	6
4. Планируемые результаты	16
5. Организационно-педагогические условия.....	17
6. Формы контроля.....	18
7. Методические материалы.....	21
8. Список литературы.....	22

1. Пояснительная записка

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах.

Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками.

Песок - та же краска, прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка.

Актуальность: Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Программа художественно-эстетического развития «Песочные картинки» направлена на обучение детей технике рисования песком.

Отличительные особенности: рисование песком влияет на речевое развитие детей, а также способствует всестороннему, гармоничному развитию личности ребенка, через развитие способности самовыражения и самопознания. Программа отличается индивидуальным подходом к каждому ребенку, возможностью поиграть с песком, создать композиции, отражающие собственные ощущения и переживания.

Использование песка в ходе изобразительной деятельности способствует формированию у детей таких навыков, как передача композиции, пропорций изображения, владение оттенками света и тени. У дошкольников развиваются точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь), умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями.

Современные исследования доказывают, что, занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, развивает художественный вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, учится творчески мыслить.

Новизна программы: заключается в сочетании работы дошкольников на световых столах и изготовлении аппликации с помощью кварцевого песка.

Направленность: художественная

Срок освоения программы: 1 год (с октября по май)

Объем программы – 32 учебных (академических часа)

Режим занятий: 1 раз в неделю (вторник), вторая половина дня.

Продолжительность: 20 мин.

Условия реализации программы:

Программа реализуется в рамках оказания дополнительных платных образовательных услуг. Для обучения детей технике рисования песком созданы необходимые условия: занятия проводятся в групповой комнате. Для рисунков используется специальный кварцевый песок, заранее просеянный, промытый, окрашенный и прокаленный.

Адресат программы: 3-5 лет.

Форма организации образовательного процесса: групповые, подгрупповые.

2. Цель и задачи

Цель: стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

В соответствии с целями в процессе обучения детей технике рисования песком решаются следующие задачи:

1. Развить умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей.
2. Обучить созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии.
3. Развить композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.
4. Упражнять мелкую моторику пальцев и кистей рук.
5. Развить художественно-эстетический вкус.
6. Гармонизировать психоэмоциональное состояние дошкольников.
7. Развить зрительно-моторную координацию.

Обучение данной технике проводится в рамках всего курса рисования и строится на следующих принципах:

1. Направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний.
2. Создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики.
3. Использование игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

3. Содержание программы

Обучение технике рисования песком проводится с детьми 3-5 лет 1 раз в неделю во второй половине дня по 20 мин в соответствии с тематическим планом, предусматривающим два цикла:

- 1-й - начальный - знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком;
- 2-й - сюжетное рисование по теме и по замыслу.

При организации занятий рисования песком необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.

2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.

3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

4. Необходимо: Поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения; Ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами; Ценить природную мудрость ребёнка и его уникальность, но не учить его «быть таким, как все».

5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

6. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:

- Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
- Категорически нельзя бросаться песком;
- Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование планшет размером 50 x 30. Для рисования используется мелкий цветной песок, который хранится в специальной коробке на столе, планшет, клей ПВА, кисть для клея, трафареты, распечатанные черно-белые картинки, влажные салфетки.

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка. Для придания цвета изображению используется цветной песок в зависимости от темы изобразительной деятельности или детского замысла, например "Золотая осень" - песок желтого цвета, "Летний лес" - песок зеленого цвета, "Морские обитатели" - голубой и/или синий и т. д. Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов). Обязательным является проведение физкультминутки (через 10-15 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка. Использование песка в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ.

Программа составлена с учётом принципа интеграции образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов рисования цветным песком, развитие речи детей в ходе сопровождения рассказом своей деятельности, описания своей творческой работы; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности при работе с песком; формирование трудовых умений и навыков в случаях, когда просыпается песок на стол или на пол.

Познавательное развитие - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части искусства песочного творчества; знакомство со строением предметов, объектов;

Речевое развитие - знакомство детей с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей деятельности. Литература возбуждает воображение, стихи, проза, сказки наполнены яркими образами, побуждающими к творчеству.

Художественно-эстетическое развитие – прослушивание звуков окружающего мира; рисование с прослушиванием произведений известных композиторов в соответствии с тематикой занятия;

В процессе работы с песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления.

Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	«Здравствуй, песок! »	1	1	2	Наблюдение
2	«Песочное волшебство»	-	1	1	Наблюдение / Фотовыставка
3	«Грибное царство»	-	1	1	Наблюдение / Фотовыставка
4	«Осенние листья»	-	1	1	Наблюдение / Фотовыставка
5	«Яблоки и груши»	-	1	1	Наблюдение / Фотовыставка
6	«Домашние животные»	1	1	2	Наблюдение / Фотовыставка
7	«Дикие животные»	-	1	1	Наблюдение / Фотовыставка
8	«Солнышко, куда ты прячешься? »	-	1	1	Наблюдение / Фотовыставка
9	«Домашние птицы».	-	1	1	Наблюдение / Фотовыставка
10	«Зимушка, зима! Снеговик	1	1	2	Наблюдение / Фотовыставка
11	«Елочка нарядная»	-	1	1	Наблюдение / Фотовыставка
12	«Новогодняя игрушка»»	-	1	1	Наблюдение / Фотовыставка
13	«Белая снежинка»	-	1	1	Наблюдение / Фотовыставка
14	«Любимые сказочные герои»	-	1	1	Наблюдение / Фотовыставка
15	«Опасности вокруг нас, «Светофор»	-	1	1	Наблюдение / Фотовыставка
16	«Подарок для папы»	-	1	1	Наблюдение / Фотовыставка
17	«Народная игрушка»	1	1	2	Наблюдение / Фотовыставка
18	«Здравствуй, весна! »	1	1	2	Наблюдение / Фотовыставка
19	«Мамин день»	-	1	1	Наблюдение / Фотовыставка
20	«Мои любимые животные из сказок».	-	1	1	Наблюдение / Фотовыставка
21	«Божьи коровки на лужайке».	-	1	1	Наблюдение / Фотовыставка
22	«Космос»	1	1	2	Наблюдение / Фотовыставка

23	«Весенние цветы»	-	1	1	Наблюдение / Фотовыставка
24	Народная игрушка	-	1	1	Наблюдение / Фотовыставка
25	«Цветные зонтики»	-	1	1	Наблюдение / Фотовыставка
26	«Цветик - семицветик»	-	1	1	Открытое занятие/ Фотовыставка
Итого объем программы				32	

Календарный учебный график

- Дата начала учебного года: 01.10.2023
- Дата окончания учебного года: 31.10.2024
- Количество учебных недель или дней: 32 недели
- Продолжительность каникул: 25.12.2023 – 29.12.2023
- Сроки педагогической диагностики: 21.05.2024

Календарно-тематическое планирование

Октябрь

№ занятия	Тема	Содержание деятельности	Материалы и оборудования	Дата проведения	Дата проведения по факту
1.	«Здравствуй, песок!»	Познакомить детей с песком и его свойствами. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус.	Песок, дощечки, влажные салфетки.	03.10.23	
2.	«Песочное волшебство»	Познакомить детей с элементами рисования (штрих, точка, посыпание). Закрепить навыки аккуратно пользоваться песком.	Песок, дощечки, влажные салфетки.	10.10.23	
3.	«Грибное царство»	Беседа «грибы в лесу». Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика. Аппликация из песка «грибы»	Иллюстрации по теме, шаблон, песок, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка.	17.10.23	
4.	«Осенние листья»	Развитие внимания, связанного с координацией движений. Развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений. Формирование представлений об осенних явлениях в природе.	Иллюстрации по теме, шаблон, песок, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка.	24.10.23	
5.	«Грибное царство»	Беседа «грибы в лесу». Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика.	Иллюстрации по теме, шаблон, песок, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка.	31.10.23	

		Аппликация из песка «грибы»			
--	--	-----------------------------	--	--	--

Ноябрь

1.	«Домашние животные»	Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия. Продолжать знакомить детей с домашними животными (кошка, собака, свинья, лошадь, корова, коза), учить подражать их голосу.	Иллюстрации по теме, шаблон, песок, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка.	07.11.23	
2.	«Дикие животные»	Развитие тактильной чувствительности, воображения, сенсорных представлений; развитие мелкой моторики; снижение психофизического напряжения. Закрепить знания о диких животных.	Иллюстрации по теме, шаблон, песок, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка.	14.11.23	
3.	«Солнышко, куда ты прячешься?»	Учить рисовать лучики сыпучими линиями. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие психоэмоционального напряжения.	Иллюстрации по теме, шаблон, песок, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка.	21.11.23	
4.	«Домашние птицы».	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком. Закрепить навык рисования предмета из двух кругов различных по диаметру. Воспитывать аккуратность.	Иллюстрации по теме, шаблон, песок, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка.	28.11.23	

Декабрь

1.	«Зимушка, зима! Снеговик»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.	Иллюстрации по теме, шаблон, цветной песок, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка.	05.12.23	
2.	«Елочка нарядная»	Закрепить умение аккуратно рисовать песком, не выходя за пределы шаблона. Развивать эстетический вкус.	Иллюстрации по теме, шаблон, цветной песок, пайетки, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка.	12.12.23	
3.	«Белая снежинка»	Закреплять умения наносить песок длинными линиями и точечным движением рук. Развитие мелкой моторики рук.	Иллюстрации по теме, шаблон, песок, пайетки, клей, кисть д/к, клеенка, салфетка.	19.12.23	

Январь

1.	«Любимые сказочные герои»	Приветствие. Беседа «мой любимый сказочный герой». Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика. Аппликация из песка «герои сказок»	Иллюстрации по теме, шаблон, цветной песок, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка.	16.01.24	
2.	«Опасность и вокруг нас! Светофор».	Закреплять умения рисовать предмет круговыми движениями. Воспитывать аккуратность.	Иллюстрации по теме, шаблон, цветной песок, пайетки, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка.	23.01.24	

Февраль

1.	Транспорт	Приветствие. Беседа «виды транспорта». Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика. Аппликация из песка «машины»	Иллюстрации по теме, шаблон, цветной песок, пайетки, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка	06.02.24	
----	-----------	---	---	----------	--

2.	Военная техника	Беседа «военная техника». Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика. Аппликация из песка «танк», «самолёт»	Иллюстрации по теме, шаблон, цветной песок, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка	13.02.24	
3.	Открытка к 23 февраля	Пальчиковая гимнастика. Аппликация из песка «открытка 23 февраля»	Иллюстрации по теме, шаблон, цветной песок, пайетки, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка.	20.02.24	
4.	«Моя любимая машинка»	Закрепить умения рисовать транспорт в нетрадиционной технике рисования. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	Иллюстрации по теме, шаблон, цветной песок, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка.	27.02.24	

Март

1.	«Здравствуй, весна!»	Учить детей рисовать картину без шаблона. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.	Иллюстрации по теме, шаблон, цветной песок, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка.	05.03.24	
2.	«Мамин день»	Учить украшать рисунок дополнительными предметами (пайетки, стразы). Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.	Иллюстрации по теме, шаблон, цветной песок, пайетки, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка.	12.03.24	
3.	«Птицы прилетели домой»	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно.	Иллюстрации по теме, шаблон, цветной песок, клей, кисть д/к,	19.03.24	

		Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам.	клеенка, вл. салфетка.		
4.	«Мои любимые животные из сказок».	Совершенствовать умения в рисовании песком. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (<i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i>). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных.	Иллюстрации по теме, шаблон, цветной песок, пайетки, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка.	26.03.24	

Апрель

1.	«Божьи коровки на лужайке».	Закрепить навыки рисования цветным песком. Воспитывать бережное отношение к насекомым. Развитие мелкой моторики рук.	Иллюстрации по теме, шаблон, цветной песок, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка	02.04.24	
2.	«Космос»	Закрепить умения рисовать песком. Воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	Иллюстрации по теме, шаблон, цветной песок, пайетки, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка	09.04.24	
3.	«Весенние цветы»	Закрепить навыки рисования цветным песком. Закрепить знания о цветах. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать аккуратность.	Иллюстрации по теме, шаблон, цветной песок, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка	16.04.24	
4.	Народная игрушка	Повтор правил поведения во время работы с песком. Пальчиковая гимнастика. Аппликация из песка	Иллюстрации по теме, шаблон, цветной песок, клей, кисть д/к, клеенка, вл.	23.04.24	

		«народная игрушка» гжель, дымковская игрушка, хохлома, городецкая игрушка, матрешки.	салфетка		
--	--	--	----------	--	--

Май

1.	«Открытка к 9 мая, праздничный салют»	Закрепить умения рисовать цветным песком. Закрепить знания о празднике «День победы». Воспитывать чувство патриотизма.	Иллюстрации по теме, шаблон, цветной песок, пайетки, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка.	07.05.24	
2.	«Цветные зонтики»	Закрепить умение детей рисовать песком, аккуратно пропускать песок между пальцев. Развивать мелкую моторику рук.	Иллюстрации по теме, шаблон, цветной песок, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка	14.05.24	
3.	«Цветик - семицветик»	Закрепить умение наносить песок тонким слоем. Развивать мелкую моторику рук и аккуратность.	Иллюстрации по теме, шаблон, цветной песок, клей, кисть д/к, клеенка, вл. салфетка	21.05.24	

4. Планируемые результаты

Ожидаемый результат:

- развитие плавности, изящества и точности движений рук;
- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координации руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность;
- умение изменять размах и направление движения руки.

По окончании обучения по программе обучающиеся должны знать:

- Название и назначение материалов, инструментов и приспособлений для аппликации песком;
- Правила безопасности труда;
- Правила и приемы приклеивания

песка;4. Организация рабочего места.

Должны уметь:

- Различать инструменты и приспособления, предусмотренные программой;
- Уметь наносить рисунок на картон, помазывать отдельные участки клеем;
- Выполнять несложные изображения из цветного песка;
- Правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок вовремя работы.

5. Организационно-педагогические условия

Для организации работы необходимо иметь оборудованное помещение,наглядно-информационные материалы, наличие необходимых инструментов и материалов.

Оборудование:

- Столы и стулья, конструкция и размеры их соответствуют возрасту детей;
- Доска для наглядных пособий.

Инструменты:

- клей ПВА;
- цветной песок;
- белый картон;
- кисточки для клея.

Инструкция по технике безопасности

Декоративно-прикладная деятельность отличается большим разнообразием.

видов художественных работ и техник. И для того, чтобы ребенок свободно мог реализовать возникший у него замысел, нужно:

- дать ему знания и навыки работы с различными материалами (бумагой и другими материалами);
- научить работать с различными техническими средствами (клей ПВА)

Инструкция при работе с клеем

1. Пользуемся только клеем ПВА.
2. Намазываем клей кисточкой.
3. Не допускаем попадания клея в рот.
4. Не размахиваем кистью с клеем.
5. Следим, чтобы клей, краски, лак не попадали на кожу рук, глаза.
6. При попадании клея, краски в глаза тщательно промыть водой.
7. Ручки, карандаши, кисти не брать в рот.
8. Хранить карандаши, кисти, ручки в специальной подставке

Инструкция при работе в кабинете

1. Вести себя спокойно, не бегать, не прыгать, не лазить под столы. Не разбрасывать вещи по кабинету
2. Соблюдать порядок на столе.
3. По окончании работы убрать за собой стол, положить все вещи и инструменты по местам.
4. Навести порядок в кабинете

6. Формы контроля

Диагностическое обследование проводится в октябре (начало учебного года) и в мае (в конце учебного года). По следующему диагностическому инструментарию.

Материалы по методикам Н.О. Озерецкого, Н.И. Гуревича, Л.А. Венгера

1. Пальчик с носиком здороваются.

После предварительного показа задания ребенку предлагается закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки:

- а) кончика носа;
- б) мочки левого уха.

Задание повторяется в той же последовательности другой рукой.

Оценка-вывод. Правильно выполненное задание - норма; если ребенок допускает неточности (дотрагивается до середины или верхней части носа, уха), это свидетельствует о незрелости его координационных механизмов и несоответствии возрастной норме.

2. Уложи монеты в коробку.

На стол ставится картонная коробка размером 10 x10 см, перед которой на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 монет (жетонов, пуговиц) диаметром 2 см.

По сигналу взрослого ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты (нужно брать их по одной) в коробку.

Задание выполняется поочередно левой и правой рукой.

Оценка-вывод. Нормой считается правильность и время выполнения: для ведущей руки - 15 секунд, для другой – 20 секунд.

3. Нарисуй пальцами кружочки.

В течение 10 секунд указательными пальцами горизонтально вытянутых вперед рук ребенок должен описывать в воздухе одинаковые круги любого размера (руки движутся в противоположных направлениях).

Оценка-вывод. Задание не выполнено, если ребенок вращает руками одновременно в одну сторону или описывает круги разной величины.

4. Давай поздороваемся (задание на оценку механизмов автоматизации движений ведущей руки).

Взрослый предлагает ребенку протянуть:

- а) левую руку для приветствия – «поздороваемся»
- б) сначала правую руку, потом левую;
- в) обе руки.

Оценка-вывод. Если ребенок справился с «приветствием» - это норма. На низкий уровень коррекции произвольных действий указывают лишние движения: ребенок сжимает кисть противоположной руки; приподнимает плечи; открывает рот и т.п.

5. «Колечко».

Сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, затем на левой.

Оценка-вывод. Отметить объем движения (полный, неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), активность (нормальная, заторможенность, двигательное беспокойство), координацию движений (нормальная, некоординированные движения), способность к переключению движений.

6. «Наши пальчики».

Согнуть и разогнуть по очереди все пальцы, начиная с большого, сначала на правой, потом на левой руке.

Оценка-вывод. Плавное, точное и одновременное выполнение проб; напряженность, скованность движений; нарушение темпа выполнения (не под счет педагога); невыполнение задания; леворукость.

Оценка состояния всех параметров исследования определяется по уровням и баллам:

0 баллов – ребенок не выполнил задание;

1 балл – при выполнении задания испытывает значительные трудности;

2 балла – ребенок выполняет задание с небольшими затруднениями;

3 балла – четкое выполнение задания.

Уровни:

- низкий: от 0 до 1,6;

- средний: от 1,7 до 2,4;

- высокий: от 2,5 до 3.

При оценке знаний, умений, навыков педагог обращает внимание на

правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребёнка.

Критерии оценки:

Высокий уровень – эмоциональная увлечённость обучающегося в процессе работы, инициативность; яркое проявление творчества, работы содержат множество интересных деталей в композиции и цветовом решении; задание выполняет самостоятельно, без помощи педагога;

Средний уровень – неустойчивый интерес к работе, отсутствие инициативы; нечётко выстроенная композиция, требуется незначительная помощь

взрослого; использование контрастных цветов, но предпочтение отдаётся любимым цветам;

Низкий уровень – отсутствие интереса к определённым видам работы; отсутствие композиции – не прослеживается связь между предметами, композиция хаотичная, случайная; использование контрастных цветов, но предпочтение отдаётся любимым цветам, выполняет работу с помощью. Лучшие работы представляются на выставках конкурсах. Это повышает самооценку и заинтересованность.

7. Методические материалы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
- наглядные (иллюстрации, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- практические (ролевые игры, изготовление изделий, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

8. Список литературы

Для педагога:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1-2. –М.: Издательство Скрипторий, 2003; 2007
2. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной
3. сферы детей дошкольного возраста. –СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2010. –80 с
4. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии, 2016
5. обучающихся.
6. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.:Речь, 2006. –160 5.
7. 1.Новикова И. В. «работа с нетрадиционными материалами в детском саду», 2013 г.
8. 2.Рузанова Ю. В. «Развитие мелкой моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности», 2009 г.

Для обучающихся:

1. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; КАРО, 2010