

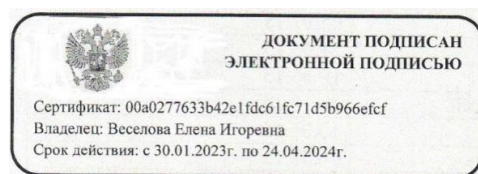
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 24 комбинированного вида» г. Ухты
(МДОУ «Детский сад № 24» г. Ухты)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад № 24»
(протокол от 30.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего МДОУ
«Детский сад №24»
от 30.08.2023 г. № 01-06/148



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Акварелька»

Направленность: художественная
Возраст: 4-5 лет.
Срок реализации программы: один год.

Разработчик:
Варламова Галина Борисовна,
воспитатель.

г. Ухта, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование	Страницы
Пояснительная записка	3
Цель и задачи Программы	6
Содержание программы	7
Планируемые результаты	22
Организационно-педагогические условия	22
Формы контроля	23
Методические материалы	23
Список литературы	25

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность обусловлена тем, что современное общество имеет потребность в творческой личности. Большой потенциал для раскрытия творчества заключен в изобразительной деятельности. Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать те необходимые знания, которые нужны для полноценного развития человека, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, стал счастливым человеком.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоделении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность программы, основана на использовании многообразных нетрадиционных, художественных техник на занятиях по рисованию, развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Нетрадиционные техники, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владея разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер.

Отличительные особенности программы: это нетрадиционный подход к выполнению изображения, который дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Данная программа разработана на основе программы И. А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду» с применением авторской методики развития художественных способностей детей посредством использования нетрадиционных техник рисования, с применением различных красочных материалов (гуашь, акварель, пальчиковые краски, восковые мелки, пастель). Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов

рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Адресат программы дети с 4 до 5 лет. Данный возраст отличается повышенной способностью к обучению. Это идеальный возраст для приобретения новых навыков и информации. У детей начинает формироваться наглядно-образное мышление. Ребенок может находить взаимосвязь между предметами, основываясь на практические действия, делать несложные выводы. Проявляет интерес к познанию окружающего мира. Радуетесь новым умениям и полученным знаниям. Ребёнок способен замечать детали, изображает предметы в примитивном виде.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы ещё бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.

Классификация программ на основе уровневой дифференциации: Одноуровневая программа стартового (ознакомительного) уровня.

Объём Программы составляет 32 учебных часа на весь период обучения. Форма организации образовательного процесса: очная

Сроки реализации программы: данная программа рассчитана на один года обучения (8 месяцев, 32 недели).

Форма обучения: Совместная деятельность педагога и ребенка в групповой форме организации образовательного процесса.

Виды занятий: практические занятия, выставки, коллективные работы. Основной формой работы с детьми является занятие.

Режим занятий проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Наполняемость – подгруппами не более 14 человек, что позволяет продуктивно вести работу с детьми.

Особенности организации образовательного процесса:

Коллективная работа и индивидуальный подход, беседа, практическое занятие, выставки и творческие отчеты.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества воспитанников – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки

для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Лучшие работы периодически будут представлены на выставках, как на внутри, так и участвовать в районных мероприятиях.

Цель и Задачи Программы

Цель: формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности нетрадиционные средства выразительности.

Задачи:

Обучающие:

- обучать воспитанников создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни разными способами и нетрадиционными техниками;
- способствовать овладению композиционными умениями.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- развивать способность наблюдать за объектами природы, замечать их изменения;
- развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, становление сходства и различия.

Воспитывающие:

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду;
- формировать умение достигать запланированного результата;
- воспитывать уважение к результатам труда и сотворчества сверстников.

Интеграция задач по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать интерес к процессу и результатам работы.
- сформировать умение проявлять дружескую взаимопомощь.
- воспитывать навыки аккуратной работы с красками.
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- развивать сюжетно – игровой замысел.
- развивать умение принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

Познавательное развитие:

- развивать умение работать на заданном пространстве.
- формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Речевое развитие:

- развивать речь воспитанников, активизировать словарь.

Физическое развитие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Содержание программы

Учебный план

Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания учебного материала.

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Осенние денечки	1	3	4	Выставка/открытое занятие
2	Подарки для мамы	1	3	4	Выставка/открытое занятие
3	Зимние забавы	1	6	7	Выставка/открытое занятие
4	Папин день	1	2	3	Выставка/открытое занятие
5	Весна спешит	1	6	7	Выставка/открытое занятие
6	Космос	1	2	3	Выставка/открытое занятие
7	Краски лета	1	3	4	Выставка/открытое занятие
	Итого объем работы	7	25	32	

Календарно-тематическое планирование

Тема	Программное содержание	Материалы и оборудование	Кол-во часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
Диагностика	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Бумага, гуаши	1	.10	
Пальмы	Совершенствовать умения в свободном экспериментировании, с материалами; на данном занятии стек. Научиться держать его под определенным углом.	Гуаши и стек (нож для работы с пластилином), бумага	1	.10	
Осенний лес	Обучать детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветви. Побуждать использовать цвет и необычную форму листьев как средства выразительности. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность,	Краски, кисть, листья деревьев, бумага.	1	.10	

Ветка рябины	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками, бумага, гуашь.	1	.10	
Курочка Ряба	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(курочки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование ладошками. Бумага, гуашь.	1	.11	
Мишка косолапый	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, бумага, гуашь.	1	.11	
Зайчик	Учить детей умению пользоваться техникой «по сырому с солью». Учить дополнять изображение подходящими деталями. Развивать чувство композиции.	Бумага, акварель, соль.	1	.11	
Цветы для мамы	Упражнять в печати по трафарету, учить дополнять рисунок. Воспитывать воображение.	Рисование бутылочкой. бумага, гуашь.	1	.11	
Закат солнца на море.	Упражнять в рисовании пальчиками, учить дополнять рисунок. Развивать воображение	бумага, гуашь	1	.12	

Снежинка	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	Набрызг губкой по трафарету. бумага, гуашь.	1	.12	
Одинокое дерево	Научить рисовать гуашью и кисточками на ткани.	Рисование на хлопчатой белой ткани гуашью. Кисти широкие Рисование дополнение к рисунку	1	.12	
	Продолжать учить дополнять рисунок, восприятию цветов.				
Зимний лес	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Печать по трафарету, рисование пальчиками, бумага, гуашь.	1	.12	

Снеговик	Продолжать знакомить детей с техникой рисования губкой. Подготовка поверхности для основного рисунка Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	бумага, гуашь, губка манка, заготовка.	1	.01	
Снежок	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Свеча восковая, акварель, бумага, гуашь.	1	.01	
Зимние узоры	Продолжать знакомить с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.	Свеча, акварель, бумага, гуашь.	1	.01	
Самолёт	Обучать рисованию простейших фигурок, состоящих из многих отпечатков пальчиков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование пальчиками.	1	.02	
Тюльпаны	Продолжать знакомить с новой техникой изображения цветов.	Рисование вилкой	1	.02	

Плюшевый медвежонок	Продолжать учить рисовать поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. Продолжать учить дорисовывать рисунок, работая тонкой кистью. Воспитывать воображение.	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь Кисть тонкая, бумага, гуашь	1	.02	
Мимоза для мамы	Учить рисовать мятой бумагой развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	мятая бумага. бумага, гуашь.	1	.02	
Подснежники	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Восковые мелки, бумага. Акварель, кисти	1	.03	
Космос	Учить передаче образа космического пространства в технике печати по трафарету	Трафарет, соль, бумага, гуашь	1	.03	

	(звезды в космосе), научить рисовать с помощью соли.				
Фантастическая планета	Учить детей при помощи пастельных мелков создавать фантастический рисунок необычной планеты. Развивать воображение, творчество. Закреплять умение самостоятельно выбирать технику и тему.	Мелки, акварель, бумага. Гуашь, (инструмент на выбор ребенка) бумага	1	.03	
Волшебный дождик	Закреплять технику рисования свечой аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Свеча, бумага, гуашь, восковые мелки	1	.03	
Звонкая капель	Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли.	Рисование пальчиками и ватами палочками, бумага, гуашь	1	.03	
Салют	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Акварель или гуашь, восковые мелки бумага.	1	.04	

Рамка для фотографий	Учить детей украшать узором рамки для фотографий; рисовать тонкие линии клеем по заранее нарисованному рисунку (доходя до конца линии резко отрывать флакон от рисунка, чтобы клей не капал); добавлять в рисунок различные точки, завитушки, линии. Развивать творчество	Рисование клеем, солью и гуашью.	1	04	
Божья коровка	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать точки, усики, лапки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Картофель, гуашь, бумага.	1	.04	
Как я люблю одуванчики	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	бумага, гуашь, восковые мелки, тычkovание. Заготовки, гуашь (инструмент на выбор ребенка).	1	.05	
Краски моря	Учить детей доводить начатое дело до конца, видеть результат своей работы, воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.	Рисование гуашью и губкой, тонкая кисть, бумага	1	.05	

Сказочные цветы для пчелки Майи.	Побуждать использовать цвет и необычную форму цветов как средства выразительности.	Восковые мелки, бумага, гуашь.	1	.05	
Веселые кляксы	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Гуашь, плотная бумага А – 4, салфетки, соломинки	1	.05	
	ИТОГО:		32		

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- Сформирован познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности;
- Сформирована способность понимать поставленную задачу;

Личностные результаты:

- Сформировано уважительное отношение к собственному труду и труду сверстников;
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе;
- Сформирована положительная самооценка, уверенность в себе и в своих возможностях.

Предметные результаты:

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Сроки педагогической диагностики
01.10.2023 г.	31.05.2024 г.	32 недели	23.12.23г. 25.05.24г

Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение: Занятия проводятся в изостудии.

Рабочие материалы:

- краски гуашь; стаканчики для воды; поролоновые тампоны; салфетки влажные;
- трафареты; штампы; трубочки для коктейля; восковые свечи, мелки; ватные палочки; зубные щетки; стеки; альбомные листы.

Художественные средства:

- методические пособия и книги по рисованию;
- энциклопедии;
- литературные произведения (тематические).

Наглядные средства:

- иллюстрационный тематический материал;
- демонстрационные работы и образцы в технике рисования;
- игра сюжетная и театрализованная;
- рассматривание готовых работ;
- рисование под руководством воспитателя;

Технические средства:

- видео-аудио материалы;
- компьютер;
- цифровой фотоаппарат.

Форма контроля

Педагогический анализ освоения Программы проводится 2 раза в год методом наблюдения за детьми, в процессе создания творческой работы в октябре и мае месяцах.

Формы подведения итогов:

- Выставки;
- Интернет конкурсы;
- Открытое занятие;
- Родительские собрания.

Оценочные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/ аттестации
1	Умение правильно держать кисть	Наблюдение	Сформировано, в стадии формирования, не сформирован	Правильно держит кисть.	Выставка; открытое занятие
2	Знание цветов и 1-2 оттенков	Опрос	Сформировано, в стадии формирования, не сформирован	Знает основные цвета и оттенки	Выставка; открытое занятие;
3	Умение выстроить композицию, ориентироваться на листе бумаги (середина, верхний угол, нижний угол)	Анализ продуктов деятельности	Сформировано, в стадии формирования, не сформирован	Ориентируется на листе бумаги. Составляет композицию.	Выставка; открытое занятие; конкурсы.
4	Умение передавать	Анализ продуктов	Сформировано, в стадии	Умеет передавать	Выставка; открытое

	расположение частей предметов, соотношение их по величине	деятельности	формирования, не сформирован	расположение частей предметов, соотношение их по величине	занятие
5	Умение ритмично наносить мазки, штрихи, точки (кистью)	Наблюдение	Сформировано, в стадии формирования, не сформирован	Умеет ритмично наносить мазки, штрихи, точки (кистью)	Выставка; открытое занятие




Формы проведения педагогической диагностики, оценочные материалы

Предусматривается проведение стартовой и итоговой педагогической диагностики воспитанников посредством итоговых занятий (выставка, коллективная работа). Педагогический анализ освоения Программы проводится два раза в год методом наблюдения за детьми, в процессе создания творческой работы.

Диагностическая карта для оценки уровня освоения детьми планируемых результатов

№	Ф.И. ребёнка	1 зад.		2 зад.		3 зад.		4 зад.		5 зад.	
		сент	апр	сент	апр	сент	апр	сент	апр	сент	апр
1.											
2.											
3.											

Условные обозначения

 - круг зеленого цвета	Сформирован
 - круг желтого цвета	В стадии формирования
 - круг красного цвета	Не сформирован

Методические материалы

Занятия проводятся в изостудии.

Художественные средства:

- методические пособия и книги по изобразительной деятельности энциклопедии;
- литературные произведения (тематические).

Наглядные средства:

- иллюстрационный тематический материал;
- демонстрационные работы и образцы.

Технические средства:

- видео-аудио материалы;
- компьютер;
- цифровой фотоаппарат.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
- наглядные (иллюстрации, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- практические (ролевые игры, изготовление изделий, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;

— волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Список литературы

- 1 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий, 2003
Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М., 2006
- 2 Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования», изд. «Каро», СПб, 2007
- 3 Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
- 4 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.,2014
«Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2004.

