

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №24 комбинированного вида»
(МДОУ «Детский сад №24» г. Ухты)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад №24»
(протокол от «30» августа 2023 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего -
МДОУ «Детский сад №24»
от «30» августа 2023 г.
№ 01-06/148



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Бисероплетение»

Направленность: художественная

Возраст воспитанников: 5-7 лет

Срок реализации: один год

Разработчик:

**Беккер Елизавета Валерьевна,
воспитатель**

г. Ухта, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	11
1.5.	Организационно-педагогические условия	12
1.6.	Формы контроля	13
1.7.	Методические материалы	15
1.8.	Список литературы	16

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Новизна программы заключается в том, что она построена на индивидуальном подходе к каждому ребенку, учитывает их возрастные возможности и интересы.

Отличительные особенности: главной особенностью программы является то, что в ней нет четких границ и рамок при планировании будущих занятий с воспитанниками, руководитель ориентируется на возможности каждого ребенка в отдельности и дает задания, исходя из индивидуальных возможностей и интересов каждого воспитанника.

Актуальность программы: «Бисероплетение» является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что каждый ребенок может изготовить изделие для собственному замыслу, освоив элементарные навыки в данной технике, сможет проявить свои творческие задумки.

Виды занятий по организационной структуре: групповые формы организации, итоговое и контрольное, занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-конкурс.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью программы является развитие творческой инициативы и художественного вкуса воспитанников через овладение искусством бисероплетения.

Задачи:

Образовательные – обучение технологии изготовления различных изделий из бисера; углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Развивающие - развитие творческих и интеллектуальных способностей; формирование эстетического восприятия окружающего мира; развитие художественного вкуса.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие/ диагностика		2	2	Выставка / открытое занятие
2	Нанизывание бусин на проволоку	1	1	2	Выставка / открытое занятие
3	Нанизывание на проволоку с элементами чередования	1	3	4	Выставка / открытое занятие
4	Обучение параллельному плетению (1 этап)	1	1	2	Выставка / открытое занятие
5	Обучение параллельному плетению (2 этап)	1	1	2	Выставка / открытое занятие
6	Обучение параллельному плетению (3 этап)	1	1	2	Выставка / открытое занятие
7	Изготовление поделок разными техниками	3	12	15	Выставка / открытое занятие
8	Итоговое занятие Организация выставки лучших работ воспитанников		1	1	Выставка / открытое занятие
	Итого	8	22	32	

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Содержание деятельности	Материалы и оборудование	Дата проведения	Дата проведения (факт)
1	«Давайте познакомимся!»	Познакомить детей друг с другом, руководителем. Познакомиться с оборудованием и инструментами, техникой безопасности.	Бисер, проволока, леска, бусины, иглы, ножницы, схемы	2.10.23	
2-3	«Плетем украшения для кукол» (Простое нанизывание бисера на леску.)	Формировать умения нанизывать бисер на леску	Леска, бисер, ножницы, схемы	10.10.23 16.10.23	
4	«Веселая змейка» (Параллельное плетение)	Знакомить детей с параллельным плетением.	Проволока, бисер, ножницы, схемы	24.10.23	
5-6	«Стрекоза – зеленые глаза» (Параллельное плетение)	Продолжать знакомить детей с параллельным плетением	Проволока, бисер, ножницы, схемы	30.10.23 7.11.23	
7	«Паучки на паутинке» (Параллельное плетение)	Продолжать знакомить детей с параллельным плетением	Проволока, бисер, ножницы, схемы	13.11.23	
8	«Снежинки» (Игольчатое плетение)	Знакомить детей с игольчатым плетением	Проволока, бисер, ножницы, схемы	21.11.23	

9	«Елочка – зеленая иголочка» (Петельки со скручиванием.)	Знакомить детей с приемом скручивания петелек для создания объема.	Проволока, бисер, ножницы, схемы	27.11.23	
10	«Дед Мороз» (Объемное плетение)	Знакомить детей с объемным плетением	Проволока, бисер, ножницы, схемы	5.12.23	
11	«Снегурочка» (Объемное плетение)	Продолжать знакомить детей с объемным плетением	Проволока, бисер, ножницы, схемы	11.12.23	
12	«Нежный ангел» (Параллельное плетение)	Закреплять навыки параллельного плетения	Проволока, бисер, ножницы, схемы	19.12.23	
13	Объемные подарки	Закреплять способы параллельного и объёмного плетения.	Проволока, бисер, ножницы, схемы	25.12.23	
14-15	«Снеговичок» (Техника оплетения бисера)	Формировать умения работать с леской и иглой.	Леска, бисер, ножницы, схемы	16.01.24 22.01.24	
16	«Птицы синие и красные» - игрушки на магните (Параллельное плетение)	Закреплять навыки параллельного плетения. Формировать знания об использовании магнитов в поделках из бисера.	Проволока, бисер, ножницы, схемы	30.01.24	
17	«Зайчата» (Параллельное плетение)	Закреплять навыки параллельного плетения	Проволока, бисер, ножницы, схемы	5.02.24	
18	«Брелок для ключей» (в подарок папе)	Закреплять навыки параллельного плетения	Проволока, бисер, ножницы, схемы	13.02.24	

	(Параллельное плетение.)				
19	«Цветы для мамы»	Закреплять навыки параллельного плетения	Проволока, бисер, ножницы, схемы	19.02.24	
21	«Космические приключения» (плетение ракеты, космонавта, инопланетян, звезд, комет) (Параллельное плетение.)	Закреплять навыки параллельного плетения	Проволока, бисер, ножницы, схемы	27.02.24	
22	«Петя – петушок»	Закреплять навыки параллельного плетения	Проволока, бисер, ножницы, схемы	4.03.24	
23	«В гостях у сказки «Муха – цокотуха» (плетение комара, мухи, паука и других насекомых) (Параллельное плетение.)	Закреплять навыки параллельного плетения	Проволока, бисер, ножницы, схемы	12.03.24	
24- 25	«Пасхальное яйцо» брелок	Формировать умение работать с иглой и леской.	Лески, иглы, бисер, ножницы, схемы	18.03.24 26.03.24	
26- 27	«Плетем украшения для девочек» Способ плетения «крестик»	Знакомить с новым способом плетения «крестик»	Лески, иглы, бисер, ножницы, схемы	1.04.24 9.04.24	
28	«Как у нас в лесочке выросли грибочки» Параллельное плетение	Закреплять навыки параллельного плетения	Проволока, бисер, ножницы, схемы	15.04.24	
29	«Фиалка» (Французское	Знакомить с французским	Проволока, бисер,	23.04.24	

	плетение)	плетением.	ножницы, схемы		
30	«Веселый осьминог» (объемное плетение)	Закреплять навыки объемного плетения.	Проволока, бисер, ножницы, схемы	13.05.24	
31	Весенняя веточка	Закреплять навыки работы с проволокой при создании индивидуальных композиций.	Проволока, бисер, ножницы, схемы	21.05.24	
32	Итоговое (диагностика)	Закреплять навыки работы с проволокой и леской при создании индивидуальных композиций.	Леска, проволока, иглы, ножницы, схемы	27.05.24	

Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки педагогической диагностики
01.10.2023 г.	31.05.2024 г.	32 недели	9 января 2024 года- 14 января 2024 года	27.05 – 31.05.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения воспитанники знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании обучения воспитанники умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством воспитателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

Обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, воспитатель прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

1.5.ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Оборудование:

- Проволока (толстая, тонкая)
- Леска
- Ножницы. Кусачки.
- нитки, тейп-лента или флористическая лента.
- бисер
- иглы

Технические средства обучения:

- Ноутбук
- Чертежи

Информационное обеспечение

- «Азбука бисероплетения» (методическое пособие)
- интернет - ресурсы

1.6. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

- Выставка
- самостоятельная работа
- праздник

Оценочные материалы

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

1 этап - предварительный (первоначальный).

Цель - определение уровня имеющихся у воспитанников знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап – подведение итогов обучения, оценка успешности продвижения воспитанников. Формы проведения: выставки, конкурсы, практическая самостоятельная работа.

Основной задачей начального цикла занятий бисероплетением является стимулирование познавательного интереса детей к промыслу. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определённые затруднения. Важно знать, что именно трудно даётся тому или иному обучающемуся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

Диагностика образовательных результатов воспитанников осуществляется в соответствии с разделами образовательной программы.

Диагностическая карта

Ф.И.О. детей	Восприятие азбуки основных видов движений	Восприятие ориентировки в пространстве.	Выразительность исполнения	Самостоятельность исполнения
Итого:				

1.7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Занятия проводятся в изостудии.

Художественные средства:

- методические пособия и книги по изобразительной деятельности энциклопедии;
- литературные произведения (тематические).

Наглядные средства:

- иллюстрационный тематический материал;
- демонстрационные работы и образцы.

Технические средства:

- видео-аудио материалы;
- компьютер;
- цифровой фотоаппарат.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
- наглядные (иллюстрации, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);
- практические (ролевые игры, изготовление изделий, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

1.8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ликсо Н. Бисер. Основы техники для начинающих. 2011 г. 36 с.
2. Данкевич Е. В. Фигурки из бисера. 2013 г.
3. Зайцев В. Б. Поделки из бисера. 2012 г.
4. Лындина Ю. Фигурки из бисера. Плетение на проволоке. 2005 г. 80 с.